



Reprise Galop 4

Fig	Mouvements		Idées directrices	Note 0à10	Coef	Observations
1	A	Entrer au trot	Activité, rectitude, cavalier assis d'aplomb		1	
2	C	Piste à main gauche	Régularité, fluidité, regard anticipant, passage du coin		1	
3	HP	Diagonale au trot enlevé avec changement de diagonal autour de X	Tracé, activité, aisance, changement de diagonal en un temps		1	
4	A	Transition au pas	Fluidité de la transition, souplesse du contact		1	
5	KV	Rentrer les hanches (3 pas minimum)	Régularité du mouvement en avant, déplacement des hanches		1	
6	E	Partir au trot	Franchise du départ, fonctionnement du bassin, tracé		1	
7	S	Cercle de 20m	Tracé, régularité, stabilité, regard, couloir de rênes		1	
8	Entre H et C	Galop à droite	Franchise du départ sur le bon pied, maintien de l'orientation de la posture		1	
9	R	Cercle de 20m	Régularité, tracé, stabilité, couloir des rênes		1	
10	B	Transition au trot	Fluidité et souplesse du contact, le cavalier se grandit, conserve le liant		1	
11	PLV	Doubler, piste à gauche	Rectitude, tracé, fluidité, regard		1	
12	A	Transition au pas	Fluidité et souplesse du contact, le cavalier se grandit		1	
13	FP	Rentrer les hanches (3 pas minimum)	Régularité du mouvement en avant, déplacement des hanches		1	
14	B	Partir au trot	Franchise du départ, fonctionnement du bassin, tracé		1	
15	R	Cercle de 20m	Tracé, régularité, stabilité, regard, couloir de rênes		1	
16	Entre M et C	Galop à gauche	Franchise du départ sur le bon pied, maintien de l'orientation de la posture		1	
17	S	Cercle de 20m	Régularité, tracé, stabilité, couloir des rênes		1	
18	E	Transition au trot	Fluidité et souplesse du contact, le cavalier se grandit, conserve le liant		1	
19	V	Demi-cercle de 10m	Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot		1	
20	G	Transition au pas puis arrêt, immobilité, salut	Fluidité des transitions, maintien de l'immobilité		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

TOTAL /200 :				COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE	Idées directrices	Note 0à10	Coef	
CHEVAL				
1	Allures	Correction, régularité	1	
2	Activité	Énergie, franchise, vitesse	1	
3	Soumission		1	
CAVALIER(E)				
4	Posture (orientation et fonctionnement)	Verticalité, jambes tombant naturellement, coudes aux corps semi ployés, mains devant et proches l'une de l'autre, tête dégagée des épaules, regard lié à la direction.	2	
5	Emploi des aides	Permanence d'un contact moelleux sur les 2 rênes y compris dans les courbes, regard anticipant sur la direction, juste utilisation de la posture et de la tonicité dans la conduite : transitions et direction	2	
6	Correction du tracé		2	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2), 2ème fois (-4), 3ème fois (Élimination)				
			TOTAL /290 :	Soit :%

Nom du juge : Position :	Signature :
-----------------------------	-------------

POINTS	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	
TOTAL	SOIT%