



## Reprise Galop 5

Fig	Mouvements	Idées directrices	Note 0à10	Coef	Observations
1	A Entrer au trot	Rectitude, fluidité, activité,		1	
2	C Piste à main gauche	Passage du coin, régularité, fluidité, incurvation		1	
3	S Cercle de 15m	Tracé, régularité, fonctionnement du bassin, incurvation		1	
4	EXB Doubler, piste à droite	Tracé, rectitude, changement d'incurvation, regard		1	
5	P Cercle de 15m	Tracé, régularité, fonctionnement du bassin, incurvation		1	
6	F Transition au pas	Fluidité, souplesse du contact Précision du tracé		1	
7	A Doubler dans la longueur (marcher droit jusqu'en L)	Précision du tracé, regard, rectitude, régularité		1	
8	De L vers H Cession à la jambe droite	Régularité, tracé, parallélisme au grand côté		1	
9	Avant H Partir au trot	Franchise du départ, fluidité		1	
10	Entre C et M Galop à droite	Franchise du départ, fluidité		1	
11	RSR Cercle de 20m	Tracé, incurvation, correction du galop		1	
12	BE Demi-cercle de 20m, transition au trot vers L	Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot		1	
13	Avant H Transition au pas	Fluidité de la transition, rythme du pas		1	
14	C Doubler dans la longueur (marcher droit jusqu'en I)	Précision du tracé, regard, rectitude, régularité		1	
15	De I vers K Cession à la jambe gauche	Régularité, tracé, parallélisme au grand côté		1	
16	Avant K Partir au trot	Franchise du départ, fluidité		1	
17	Entre A et F Galop à gauche	Franchise du départ, fluidité		1	
18	PVP Cercle de 20m	Tracé, incurvation, correction du galop		1	
19	BE Demi-cercle de 20m, transition au trot vers I	Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot		1	
20	V Demi-cercle de 10m	Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot		1	
21	G Arrêt, Immobilité, Salut	Fluidité de la transition, souplesse du contact		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues					

TOTAL /210 :				COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE	Idées directrices	Note 0à10	Coef	
CHEVAL				
1	Allures	Franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure	1	
2	Impulsion	Désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes	2	
3	Soumission	Cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance	2	
CAVALIER(E)				
4	Position et assiette du cavalier(e)	Attitude générale, fonctionnement et aisance	2	
5	Emploi des aides	Indépendante et accord des aides	2	
6	Correction du tracé	Tracé et passage de coins	2	
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1er fois (-2), 2ème fois (-4), 3ème fois (Élimination)				
<b>TOTAL /320 :</b> <b>Soit : .....</b> %				

Nom du juge : Position :	Signature :
-----------------------------	-------------

POINTS	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	
<b>TOTAL</b>	<b>SOIT .....%</b>