



Reprise Galop 6

Fig	Mouvements		Idées directrices	Note 0à10	Coef	Observations
1	A	Entrer au trot	Rectitude, fluidité, activité,		1	
2	C	Piste à main gauche	Passage du coin, régularité, fluidité, incurvation		1	
3	SF	Diagonale au trot moyen	Tracé, énergie, amplitude des foulées		1	
4	A	Doubler dans la longueur (marcher droit jusqu'en L)	Tracé, regard, incurvation		1	
5	Entre L et X	Cession à la jambe gauche, rejoindre la piste avant M	Régularité, maintien de l'activité, parallélisme au grand côté, attitude		1	
6	S	Cercle de 12m	Tracé, incurvation, activité		1	
7	EF	Diagonale, vers L départ au galop à droite	Tracé, franchise du départ au galop sur le bon pied		1	
8	A	Cercle de 15m	Tracé, incurvation, activité		1	
9	KXH	Ligne courbe passant par X	Correction et rectitude du galop, conserve le même pied, tracé		1	
10	Entre C et M	Transition au trot	Fluidité de la transition, souplesse du contact		1	
11	R	Cercle de 12m	Tracé, incurvation, activité		1	
12	Avant B	Transition au pas	Fluidité, attitude		1	
13	BK	Diagonale, vers L départ au galop à gauche	Franchise du départ sur le bon pied, tracé		1	
14	A	Cercle de 15m	Tracé, incurvation, activité		1	
15	FXM	Ligne courbe passant par X	Correction et rectitude du galop, conserve le même pied, tracé		1	
16	Entre C et H	Transition au trot	Fluidité de la transition, souplesse du contact		1	
17	Entre H et S	Transition au pas	Fluidité de la transition, souplesse du contact, rythme du pas		1	
18	SP	Diagonale au pas allongé	Rythme du pas, attitude dépliée, amplitude		1	
19	F	Transition au trot	Franchise du départ		1	
20	A	Doublé dans la longueur (marcher droit jusqu'en L)	Tracé, regard, incurvation		1	
21	Entre L et X	Cession à la jambe droite, rejoindre la piste avant H	Régularité, maintien de l'activité, parallélisme au grand côté, attitude		1	
22	ME	Diagonale au trot moyen	Tracé, énergie, amplitude des foulées		1	
23	V	Demi-cercle de 10m	Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot		1	
24	G	Arrêt, immobilité, salut	Fluidité de la transition, correction de l'arrêt		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						

TOTAL /240 :				COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE		Idées directrices	Note 0à10	Coef
CHEVAL				
1	Allures	Franchise et régularité		1
2	Impulsion	Désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main		2
3	Acceptation et confiance	Perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact		2
CAVALIER(E)				
4	Position et fonctionnement	Épaule légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues		2
5	Emploi des aides	Mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides		2
6	Correction du tracé	Tracé et passage de coins		2
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2), 2ème fois (-4), 3ème fois (Élimination)				
TOTAL /350 :			Soit :%	

Nom du juge : Position :	Signature :
-----------------------------	-------------

POINTS	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	
TOTAL	SOIT%